



Maurizio Esposito - paleostudio

Presso Simmetrico Network - Via forcella 13 - 20144 - MI

P.Iva: 12765530154

Sito web: www.mauriziopaleostudio.com

Curriculum

Progetto la grafica del brand e dell'immagine coordinata, impaginazione creativa.
Realizzo illustrazioni per editoria e pubblicità.

Esperienze Professionali:

• Titolo di studio: Maturità artistica (1992) e Diploma Biennale presso la Scuola del Fumetto di Milano (1994)

Libero professionista dal 1998, collaboro con diverse agenzie di pubblicità come visualizer per storyboard e layout.

Nel 1998 realizzo due copertine per Baldini&Castoldi.

Dal 2001 al 2003 collaboro con la rivista Riza Dimagrire con illustrazioni editoriali.

Dal 2001 al 2004 invento e illustro soggetti per cartamodelli di costumi di Carnevale per la rivista Fantasie edito da edizioni IBI di Milano.

Dal 2001 al 2010 e dal 2012 al 2014 realizzo progetti editoriali di lamincards e trading card collezionabili con il relativo packaging (bustine, raccoglitori, display box con brand su Licenza (Pokemon, DragonBall Z, One Piece, Winx, Ben Ten, Power Ranger, Principesse Disney, WWE, Barbapapà, Marvel Heroes, Shrek, Justice League e altri). Cliente: Edibas srl, Promoplast srl di Torino.

Nel 2012 pubblico l'albo a fumetti "Le storie di Max", 84 pagine, editato da Filca Cisl.

La pubblicazione di strisce tematiche prosegue fino al 2014 con un web-comix on line sul sito web.

Nel 2016 impagino del Catalogo DesignFor2016, Fausto Lupetti Editore.

Nel maggio 2016 inizio la consulenza grafica come freelance con iLink presso l'Ufficio Visual Marketing e Comunicazione di Publitalia'80.

Nel 2017 realizzo la progettazione grafico-creativa e l'impaginazione del Catalogo Artistar Jewels 2017, la pubblicazione annuale che promuove il gioiello contemporaneo a livello internazionale, Fausto Lupetti Editore.

A febbraio 2017 inizio a collaborare con Aludesign Spa - CT Climbing, per la realizzazione di illustrazioni vettoriali per i manuali e cataloghi prodotti.

A settembre 2017 entro nel team di Simmetrico Network e collaboro alla realizzazione delle grafiche e installazioni multimediali per la Mostra Che Guevara - Tu y todos.

Da gennaio 2018 inizia la collaborazione con Simmetrico per consulenze grafiche per progetti di grafica per gli eventi, con la postazione in coworking.

Nel maggio 2018 realizzo per la Diramix la collezione di Lamincards di Dragonball Super.

Nello stesso mese, con Simmetrico, partecipo col team di grafici realizzando le grafiche dell'evento: 60 anni di KPMG in Italia al Palazzo delle Scintille di Milano.